

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. A. Zanoni & C. UDINE - Via Loversa 3 (Angolo Via Profetaria) - MILANO - San Paolo, 11 e Succursali.

ABONAMENTI: Sottoscrizione annua Lire 200 - Trimestrale Lire 65 - Semestrale Lire 100 - Trimestrale Lire 17 - Un numero cont. 25. Offici e Tipografia: Via di Framporo 10 - UDINE

# GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

Prezzi per ogni millimetro di altezza, larghezza una colonna: Avvisi commerciali Lire 0,75 - Bianchi, neri, loghi, disegni, diffusi, concorsi, auto, comandi, ecc. Lire 1,50 - Macerologia Lire 1,50 - Corpo del Giornale Lire 2 - Tassa Governativa in più.

REDAZIONE: GORIZIA - FORDONZ - CIVIDALE  
Telef. Direzione 1-15; Redazione e Amministrazione, 8-20  
Tasse postali non si costituiscono - C. C. con la Poste

## Il misero epilogo degli scioperi di Lilla

Gli operai accettano le condizioni padronali

ROMA, 22.

Si potrebbe fare dell'ironia sul misero epilogo degli scioperi di Lilla dei tessili e dei metallurgici conclusi con due accordi distinti. Le formule d'intesa che hanno prevalso non sono, come si potrebbe pensare, quelle proposte dal ministro, ma quelle proposte dagli industriali, per cui si può dire che questi ultimi anno vinto su tutta la linea e che la Confederazione Generale del Lavoro ha completamente capitolato.

Gli scioperanti tessili hanno accettato le condizioni padronali che avevano respinto ai primi del corrente mese; tra l'altro, che la revisione dei salari avverrà in ottobre tenendo conto degli indici del costo della vita in quel mese, compatibilmente con la situazione industriale. Lo stesso giornale socialista "Le Peuple" parla dell'accordo molto dimessamente non accennando neppure ad una vittoria morale malgrado tutta la buona volontà essa non esiste.

La Confederazione ha...

La Confederazione generale del Lavoro è stata battuta in un modo come avevano previsto fin dal principio leghisti scioperi.

Il fatto che ha messo fine allo sciopero dei metallurgici è meno glorioso in apparenza.

Infatti si è stabilito una inchiesta immediata per determinare il costo attuale della vita e regolare in conseguenza i salari.

La differenza di trattamento delle due categorie dipende solo che dalle promesse fatte dagli industriali; neanche esse in rapporto a quanto stabilito dalla Confederazione Generale del Lavoro verso i metallurgici.

Chi non ha speranza?

Come si vede la disfatta degli operai, più d'uno non ha sacrificato molto a stato d'animo, presidente della Confederazione Generale del Lavoro, il quale si è costantemente tenuto lontano dal teatro del conflitto.

Un espresso sulla sua solidarietà e simpatia con una magnifica obolazione di 25 franchi.

E intanto, mentre si afferma questa dolorosa tolleranza, ecco che giungono da altra parte della Francia, notizie di nuovi scioperi e di nuovi conflitti che sembrano preludere ad uno sciopero generale.

Speriamo ad auguriamoci che i lavoratori francesi, sia risparmiato loro il danno di nuove sventure.

**L'accordo sanzionato**  
LILLA, 21.

Il Ministro del Lavoro, Laval, appena giunto, nel pomeriggio di ieri alla prefettura ricevette varie delegazioni sindacali e padronali della metallurgia e dell'industria tessile. Dopo lunga discussione l'accordo è stato stabilito e il lavoro ripreso oggi a Lilla ed alla periferia. Per Roubaix e Tourcoing il ministro Laval interverrà fin oggi i negoziati. Il consigliere generale e membro del consiglio Russo ha detto al Ministro che la maggior parte dei padroni dell'industria tessile sono propensi a dare soddisfazione in parte ai loro operai. Degne di nota sono le dichiarazioni del presidente dei filatori di cotone, Le Blau, il quale ha affermato che c'è da temere una crisi di disoccupazione. In risultato da parecchi mesi le officine lavorano per la riserva mancando le ordinazioni. Già prima dello sciopero vi erano state delle rinvii per stabilire un giorno di riposo. Dopo lo sciopero la situazione non è migliorata e non poche officine che oggi riaprono i battenti gli operai che hanno scioperato saranno costretti a richiudersi la settimana prossima.

**Violenze di operai a Tolone**  
contro la forza pubblica

ROMA, 22.

Alcune migliaia di operai dell'arsenale di Tolone erano riuniti ieri sera a Conio per protestare contro l'insufficienza dei salari. Di versi oratori presso la parola per reclamare l'aumento delle paghe.

Dopo il comizio, svoltosi nella massima calma, gli operai si riunirono in corteo per percorrere la via del centro, ma la colonna si incontrò immediatamente con cordoni di agenti che cercarono di impedire ai dimostranti di procedere.

Ne seguì uno scontro molto violento e gli agenti stavano per essere sopraffatti dal numero dei dimostranti quando ricorsero numerosi manganelli con l'aiuto dei quali ristabilirono l'ordine.

Il corteo si riordinò e procedette ancora verso il centro della città, ma urlava di nuovo contro un forte contingente di truppe con le quali impegnarono una violenta battaglia a colpi di bastone e sassi. I vetri delle finestre e dei negozi andarono in frantumi sotto la sassaiola della folla tumultuante, la forza a più riprese caricava la colonna dei dimostranti, riuscendo alla fine a tagliarla in due e torcendo spingerla fuori del porto. I dimostranti, però, non rinunciarono a ricomparsi, e fu così un nuovo scontro, poterono avanzare ancora tre volte verso i quartieri centrali e si scontrarono con la forza pubblica.

## La cifra esatta delle vittime nel terremoto del Vulture

ROMA, 22.

Dalle indagini compiute per la identificazione dei cadaveri dissepoliti dalla macerie nei comuni colpiti dal terremoto del 23 luglio scorso è risultato che il numero complessivo dei morti è fortunatamente molto inferiore a quello denunciato nei primi giorni successivi al disastro. Nella prima ricognizione fatta dalle autorità locali furono segnalati come periti gli assenti dei quali non si era riuscito immediatamente a conoscere la sorte. Le successive accurate indagini hanno però fatto rilevare che molti fra essi, o erano lontani dalla residenza abituale da prima del terremoto, oppure scampati dal disastro avvenendo avevano abbandonati i propri paesi rifugiandosi nella campagna o nei comuni limitrofi.

Il numero totale dei morti è stato accertato in 1404 di cui maschi 677, femmine 716, non ancora identificati 11.

## Sandro Mussolini riposa nella quiete del paese natio

Gli imponenti funerali tributati alla salma

CESENATICO, 22.

Cesenatico che ha vissuto la giornata di ieri spiritualmente attorno alla salma di Alessandro Mussolini, vegliata per turno dagli intimi e dai redattori del "Popolo d'Italia", ha manifestato stamane il suo cordoglio assistendo commossa, dal lato della via, in si più solenne e dalle finestre tutte parate a lutto, allo sfilamento dell'imponente corteo.

Alle ore 6 la bara è levata dalla casa, ardente messa in l'aula tra cuscini e fasci di fiori. C'è la corona del babbo e della mamma, poi tutto intorno le corone dei più vicini alla famiglia. Arnaldo Mussolini fra le antiche del Regime, nella saletta terrena della villa, è feracemente chiuso nel suo dolore, gli occhi che hanno ininterrottamente vegliato la malattia e l'agonia del figlio, ora incommensurabilmente più dolorosi, si fissano sul piano del pianto. La madre non assiste al pianto, congedo, parole di fede e di pace le dicono a conforto i parenti.

Alle ore 8,25 quando il Capo del Governo e Donna Rachela giungono da Villa Carpena a Villa Grezzoni sono presenti S. E. Turati, il conte Gian Galeazzo Ciano e la contessa Edia, S. E. Torazza, S. E. Gazzera, l'on. Landò Ferretti, l'on. Pennavaria, tutti i redattori del "Popolo d'Italia" e il gr. uff. Mario Morgagni. Il Duce scende i rampange poi il fratello. Intanto in piazza Garibaldi, in Viale Trieste, in viale Carducci si dispongono i militi in servizio di onore: la banda della Milizia di Forlì, la fottissima seiva dei Gardiardi giunti con la rappresentanza del Partito e dei Sindacati di ogni parte d'Italia, le autorità tra le quali numerose, come quelle di Romagna e di Milano e cittadini. Alle 9 precise il corteo impadisce la benedizione: la bara è alzata a spalla e il corteo inizia lo sfilamento.

**L'imponente corteo**

E' aperto da una musica della Milizia cui segue la Conturia, vengono poi i gagliardotti, le corone e il clero. La salma carissima di Sandro Mussolini è seguita subito dal Duce che ha alla destra il fratello, il Duca, Donna Rachela con i nipoti Vito, Rosina, e con i figli Arnaldo e Vittorio, dal conte e dalla contessa Ciano e da tutti i famigliari. Vengono poi le autorità, le rappresentanze e il popolo.

Il corteo sfilò per il viale Carducci, per il Corso e per via Antica Garibaldi e dopo aver costeggiato il canale raggiunge la chiesa. I cittadini di Cesenatico e la folla popolazione dei villaggi fanno alla commossa al passaggio della salma. Da ogni finestra pendono drappi a franche nere, e lampade sono ravvinte in vetri bruni che danno al mattino luminosissimo una tonalità di intima e commossa mestizia.

Il canale è irto di imbarcazioni: hanno la prua rivolta verso la terra e la poppa al mare, le reti sono distese fra alberi e alberi dall'alto dei pontoni vibra una fiamma nera e i neonati salgono di sopra la tonda rormentata, gli occhi fermi sul feretro. Dalle finestre si gettano fiori. I fiori piocono anche dalle cabine di due apparecchi da turismo che radono il corteo, con un volo basso e veloce; molte donne piangono, i bambini delle scuole, i Brilla schierati lungo tutto il percorso arginano con la muta tenerezza dei loro cornicini, la gran folla assediata. Il rito religioso è compiuto in chiesa, alla presenza dei famigliari e degli intimi, quindi la salma è portata sul carro. L'ultimo più triste del congedo è giunto.

**Il rito fascista**

S. E. Turati con voce altissima dice il Nome del caro scomparso: «Sandro Alessandro Mussolini» e l'appello dei caduti: i fascisti e la folla rispondono «Presente!». Il

## Il Tribunale Speciale a Trieste

Le imputazioni a carico dei detenuti

ROMA, 22.

Con ordinanza motivata ai sensi dell'art. 7 della legge 25 novembre 1926, dell'art. 5 delle norme di attuazione 441 del Codice di Procedura Penale, il Presidente del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, S. E. il luogotenente generale Guido Cristini, in accordo con il Procuratore Generale, ha disposto il trasferimento del Tribunale a Trieste per il giorno 1 settembre e per la celebrazione del processo a carico dei terroristi Vidovetz, Milos, Marussich, Valencich e altri dieci, imputati di strage, mancati omicidi e devastazioni.

**Lieve scossa di terremoto in Calabria**

REGGIO CALABRIA, 22. - Alle ore 2,30 di stamane a Roccella Jonica ed in molti paesi di questa provincia è stata avvertita una leggera scossa di terremoto in senso ondulatorio, di breve durata che ha destato molto panico, ma non ha recato alcun danno. Anche a Catanzaro e in provincia è stata avvertita stamane la scossa.

## L'antifascismo nel Cantone Ticino

Ritorni di un giornale svizzero

BELLINZONA, 22. matt.

Il Bassanesi si trova sempre nelle carceri di Lugano, dove, secondo un giornale di quella città, fu visitato nei giorni scorsi da un'unica persona a lui cara, la sua moglie. La conseguenza, i messaggi di cui ha bisogno, gli vengono portati da un condannato, altre persone estranee al penitenziario non essendo ammesse in sua presenza.

Da alcuni giorni egli ha incominciato a muovere i primi passi. Lo assiste il medico delle carceri dott. Galli. La corrispondenza gli è sempre censurata e consegnata dopo attento esame a Berna.

Il caso Bassanesi è sempre oggetto di polemiche fra i giornali del Canton Ticino. Da una parte troviamo il "Corriere del Ticino" e la "Gazzetta Ticinese" ed il "Giornale del Popolo", tutti di Lugano contro "Libera Stampa", organo dei socialisti di Lugano, e "Popolo e Libertà" ed il "Dovere" di Bellinzona.

In questi giorni, cioè dopo la presentazione dell'atto di accusa contro il Bassanesi al Procuratore Federale, la polemica si è fatta più vivace fra il "Giornale del Popolo" organo della Dicesi e "Libera Stampa". Scrive il "Giornale del Popolo" di Lugano: «L'idea che il Bassanesi, anche ad affermare sul cielo di Milano nel modo che tutti sanno, è quella medesima idea predicata ogni giorno da "Libera Stampa". Questa idea, che "Libera Stampa" non è la critica a tutti consentita intorno agli avvenimenti esteri, ma è la sistematica campagna contro il Governo di uno Stato vicino ed amico. Come mai "Libera Stampa" non concentra questa sua intensa campagna anche contro la Russia, ad esempio? Perché è soltanto un'idea che "Libera Stampa" predica? Essa svolge un'attività politica concreta che ogni giornale svizzero, e ticinese ancor più, dovrebbe criticare come illecita e dannosa alla Patria».

**Abuso di ospitalità**

Accompagnando al fatto che all'organo dei socialisti ticinesi collaborano fuoruscisti italiani (avvocato Piacaroli Randolfo e prof. Angelo Tanello) e che il medesimo spirito di aggressione al Governo italiano e di offesa al Papato, è proprio di un giornale che si pone al servizio di un movimento politico straniero, il quotidiano della Dicesi aggiunge: «Con quest'attività sistematica e perenne, appare come un abuso di ospitalità, un'offesa a quella neutralità che il nostro paese deve imporsi; è una insopportabile perturbazione del paese che deve cessare. Per questo e per la vasta portata che il caso Bassanesi può avere per il nostro Ticino — paese di confine — noi crediamo assai opportuno che la discussione del caso stesso abbia a farsi dalla Corte Penale Federale. E' il corollario dell'operato molto saggio delle autorità sia cantonali sia federali».

In altra parte del foglio sotto il titolo «Giusto risentimento», lo stesso quotidiano scrive: «Si sa che nella redazione di quel giornale "Libera Stampa" lavorano degli estranei i quali a una cosa sola si preoccupano: sfogare le loro ire contro il Fascismo. "Libera Stampa" non è un giornale ticinese è diventato un giornale della concentrazione antifascista. Orbene, i ticinesi non hanno abbastanza di incidenti, di lotte, di questioni che non li riguardano, e non intendono tollerare che il loro tranquillo paese sia trasformato in una fornace di guerriglia riuquanti le condizioni pietose di altri paesi. Chi vuole stare nel Ticino, rispetti i doveri di ospitalità».

E nell'invocare dalle autorità provvedimenti severi contro questi stranieri, il giornale così si esprime: «Ma questo è affare loro. Affare nostro invece è quello di rivendicare tutti i nostri diritti in confronto di ospiti indesiderabili. E' tempo che le nostre autorità si persuadano che una illimitata tolleranza verso gli indegni, il rinvio andati a pombari e che l'onore e la dignità della Svizzera hanno pure i loro diritti. Una lezione onerosa non potrà che trovare il consenso di tutto il popolo svizzero».

**La crisi della peseta**

Bichelazioni del Ministro delle Finanze

MADRID, 22.

Il nuovo Ministro delle Finanze, Julio Wais ha accordato dopo un giorno dall'inizio della sua attività ministeriale una intervista all' "Unión Press". Egli ha dichiarato che il tracollo della peseta è stato causato dalla persistente opera di speculatori ed ha mostrato il suo pieno convincimento che la Spagna possa riconfermare la sua nuova forza economica la crisi monetaria.

«Ho fiducia nel futuro» ha soggiunto il Ministro — e prevedo che la peseta riacquisterà gradatamente, con deciso movimento ascensionale, il suo effettivo valore. Non vi è alcuna ragione fondamentale che possa giustificare il rapido deprezzamento della valuta spagnola. Le banche, poi, dispongono di mezzi sufficienti per far fronte agli impegni da essi assunti all'estero, senza che sia necessario ricorrere all'aiuto del Governo».

## In attesa per la partenza del Giro aereo d'Italia

Le prove di ieri al "Littorio",

ROMA, 22.

Stamane sono continuate le prove pratiche della gara internazionale Giro Aereo d'Italia, all'Aeroporto del Littorio.

Ecco la classifica delle prove: De Bonnard su Ca. 100 ha decollato in 200, raggiunto all'altezza di 5100; Francis Lombardi su Tr. 1 ha decollato in 120, raggiungendo l'altezza di 4700, atterrando in 60; Eugenio Fumagalli su Ro. 5, rispettivamente 80, 4700, 100; Mazzoni su Breda 15 S., in 100, 5100 e 120; Rocco su Breda 15 S., in 100, 5000, 90; Martelli su Ca. 100, ha decollato in 100 ed atterrato in 105; Paradisi su Ca. 100, 140, 3000, 70; Madricchi su Ca. 100, 140, 4400, 120; Bedendo su A. S. 1, 120, 4300, 130; Agello su Macchi 70, 70, 3300, 40; Soffo su Ro. 5, 100, 3600, 150. Come è noto l'altezza deve essere raggiunta in 30 minuti.

Le quattro tappe del percorso

A proposito del percorso che dovranno seguire gli aeroplani in gara, alcuni giornali hanno pubblicato che nella quarta tappa, lo scalo di Siena sarebbe stato sostituito da uno scalo a Livorno. La notizia è infondata. Non sarà anzi del tutto inopportuno, fra la folla delle notizie che si son fatte correre con l'approssimarsi dell'inizio effettivo della gara, risporre per intero il percorso di esso verso 25 agosto, prima tappa: Roma, Napoli, Bari, Brindisi, Pescara, Fiume, Ancona, Fano, San Marino (controllo in volo), Rimini, 27 agosto, seconda tappa: Rimini, Firenze, Pavullo nel Frignano, Bologna, Forlì (controllo in volo), Lago (controllo in volo), Ravenna, Ferrara, Poggia, Padova, Trieste, Postumia, Gorizia, Udine, San Dona di Piave (controllo in volo), Venezia.

29 agosto, terza tappa: Venezia, Vicenza, Trento, Bolzano, Verona, Brescia, Bergamo, Milano, Verucchi, Asta, Torino.

31 agosto, quarta tappa: Torino, Alessandria, Parma, Sarzana, Lucca (controllo in volo), Pisa, Carrara, Siena, Arezzo, Grosseto, Roma.

Complessivamente il percorso sarà di circa 3505 chilometri.

**Un ricevimento in onore dei piloti**

Nel pomeriggio a Villa Celimontana ha avuto luogo un ricevimento offerto dal Governatore di Roma in onore dei piloti partecipanti al Giro aereo. Sono intervenuti il Sottosegretario di Stato all'Aeronautica, on. Riccardi, alcuni addetti aeronautici stranieri, generali ed ufficiali dell'Aeronautica, numerosi partecipanti al Giro aereo, i due aviatori Miss Spooner e signorina Fumagalli, e varie personalità. Gli ospiti sono stati ricevuti dal Vicegovernatore conte d'Acerra. Hanno visitato la villa soffermandosi sulla terrazza presieduta sulla passeggiata archeologica. Una orchestra ha suonato scelti pezzi di musica.

**Il prossimo congresso aereo di Bucarest**

BUCAREST, 22.

L'Aero Club Rumeno ha fissato il programma delle gare aeree che avranno luogo il 14 settembre a Bucarest sotto il patronato del Re. E' assicurato l'intervento di squadriglia romana, italiana, francese, spagnola, jugoslava, cecoslovacca e polacca. Saranno svolte gare di aerobazie, di combattimenti aerei e di acrobazie.

L'Aero Club si sta occupando dell'organizzazione del Congresso aereo internazionale del 1930 che si terrà a Bucarest.

**La salma dell'esploratore Andrea**

ritrovata al Polo Nord

OSLO, 22.

Secondo un comunicato inviato dalla nave polare "Brace" che ora sta facendo una esplorazione scientifica nella Terra di Francesco Giuseppe, sono state ritrovate le salme dell'eroico esploratore svedese Salomone Augustus Andrea e dei suoi compagni Frank e Stradberg.

Com'è noto l'Andrea era partito in pallone dall'isola Svalbard il 10 luglio 1892 per il Polo Nord, ed occorrevano due messaggi lanciati in bottiglia al momento della partenza, nulla più si era saputo di loro, dando luogo alle più disparate ipotesi.

Le salme sono state rinvenute il 6 corr. agosto nell'isola Wail che fa parte del gruppo della Terra di Francesco Giuseppe. La identificazione di Andrea è avvenuta a mezzo di un libretto trovato nella tasca interna, proba, bilmente dal diario di viaggio.

**Il busto a Carlo Del Prete**

Commenti della stampa brasiliana

RIO DE JANEIRO, 22.

Tutti i giornali della capitale pubblicano ampi resoconti della cerimonia della inaugurazione del busto di Carlo Del Prete donato dalla città di Lucca. Il "Diario Nazionale" mette in rilievo specialmente l'assenza di forme procollari e la spontaneità della manifestazione del popolo e dice che il dono è tanto più gradito in quanto viene da un paese tradizionalmente amico che tanto stretta

## Come il fascismo disciplina i rapporti fra operaio e datore di lavoro

NAPOLI, 22.

Si sono riuniti alla Sede della Federazione Fascista i rappresentanti dell'organizzazione sindacale interessate per definire la vertenza sorta fra la Società Anonima Costruzioni Idrauliche e forniture industriali e le maestranze dipendenti.

La Società predetta aveva licenziato quasi tutte le maestranze accoltando tre o quattro operai, invitandoli a ripresentarsi il 1° settembre al lavoro a condizioni salariali diverse da quelle in atto al momento del licenziamento. Le maestranze colpite dal provvedimento improvvisamente e preoccupate per la perdita dei diritti acquisiti avevano ricorso ai Sindacati per aver salvaguardati i loro interessi.

Nella riunione alla quale hanno preso parte i dirigenti dell'Unione Industriale e dell'Unione Provinciale dei Sindacati dell'Industria, i diritti degli operai sono stati riconosciuti sottoscrivendo in parti, un verbale d'accordo, secondo il quale il personale della Società Costruzioni Idrauliche e forniture industriali, conserva intatti tutti i diritti preesistenti anche in seguito alla dichiarata necessità di trasformazione.

Così tutto il personale è stato restituito al suo servizio senza interruzione di anzianità e senza modificazione di paghe e le organizzazioni interessate, sempre ai termini dell'accordo, si accingono a stipulare un contratto aziendale che varrà a disciplinare definitivamente le condizioni di lavoro.

**Notizie in breve**

**La duchessa di York sta bene.**

LONDRA, 22. — Re Giorgio e la Regina lasceranno oggi la dimora di Sandringham per recarsi a Palmor. Le notizie sulla salute della Duchessa di York e della neonata principessa, sono sempre eccellenti.

**La delegazione ungherese alla Società delle Nazioni.**

BUDAPEST, 22. — La delegazione ungherese all'assemblea della Società delle Nazioni sarà presieduta dal conte Aponyi. Secondo informazioni ufficiali il Conte Bethlen si recherà a Ginevra nel caso in cui dovessero colà esservi presso in esame questioni che riguardano particolarmente l'Ungheria.

**Il massacro di comunisti a Sian.**

Sciung, 22. — Si calcola che da tre a quattro mila comunisti siano stati messi a morte dalle truppe nazionaliste a Sciung.

**Sciagura aerea a Praga, 19 morti.**

PRAGA, 22. — Un aeroplano del "Lova" aereo cecoslovacco è precipitato a Friedrichstadt, presso Jiglav (Cecoslovacchia), incendiandosi. Dai rottami sono stati estratti 10 morti e tre feriti. Fra i morti c'è il pilota e vi sono nove passeggeri austriaci e cecoslovacchi.

**Perquisizioni e arresti a Chicago**

CHICAGO, 22. — Proseguendo nelle indagini per l'assassinio dei rapporti che intercorrono fra le organizzazioni degli italiani e persone ritenute loro superiori ad ogni sospetto, il servizio per la caccia agli ed omicidi, ha proceduto a perquisizioni negli uffici di parecchie organizzazioni illegalmente costituite, nonché nelle abitazioni di molti dirigenti di tali organizzazioni. Sono stati operati 15 arresti tra cui quello del Presidente della municipalità di Uruk.

**Esplorazione in una miniera russa**

MOSCA, 22.

Nella miniera di Kapilulida, del dipartimento di Stalin, è avvenuta un'esplosione che ha causato la morte di 40 operai. Si ignora la sorte di altri 5 operai che si trovavano nella stessa miniera.

E' stata nominata una commissione per stabilire le cause dell'esplosione.











## CRONACA PROVINCIALE

## Da Cividale

Celebrazione della festa di S. Donato

Cividale ha celebrato, ieri, degnamente la festa del suo Patrono, S. Donato. — Dopo la somministrazione della Cresima (fatta da S. E. l'Arcivescovo Nogara), questi ha tenuto un solenne pontificale, durante il quale è stata eseguita una Messa, scritta dal concittadino Don Antonio Fornaschi.

La cantoria per l'occasione è stata rinforzata con un tenore di Gorizia, un gruppo di giovani allievi della "Schola Cantorum" ed alcuni buoni elementi di Botteghe e Melmone. Il quintetto di archi era formato dai nostri migliori suonatori di violino fra cui l'avv. G. Marioni, il maestro Coppoldi ed altri. Dirigeva lo stesso autore, all'armonium sedeva il maestro Tomadini ed il gruppo giovanile era diretto dal maestro L. Garzoni di Udine.

Dopo la lettura del Vangelo l'Arcivescovo pronunciò un elevato panegirico del Santo Patrono, lo cui reliquie, con quelle dei compagni, martiri, sono state portate in processione dopo la Messa.

La composizione musicale, a tre voci con accompagnamento di quintetto d'archi, del concittadino è degno lavoro di un successore, nel posto che occupa, il grande Tomadini, che onorò il Friuli e l'Italia nel campo della musica liturgica.

Lo stile della Messa è severamente religioso, con un substrato armonico di stile moderno. E' invece eccellente di polifonia, digiuno e piacevole.

L'estensione delle voci (contrati, tenori e bassi) è tenuta nei limiti richiesti dalla tessitura relativa alla voce stessa e l'istruimento, segnando il movimento del coro intorno efficacemente le melodie e le armonie, senza distrarsi in vani e superflue ricercatezze profane.

La tonalità della Messa è quella in Do minore. Il Kirie procede a tempo di "larghetto" che espone il tema principale, preludendo dagli archi a quello delle voci che se lo scampano a vicenda, sfocando nel tono di "Do maggiore", che passa subito a quello di "Fa maggiore", in cui un basso solo declama i versetti del "Criste", molto belli e attraenti.

Il "Gloria" comincia in "mi bemolle maggiore" con un "enunciato" corale pieno di sonorità. In "mi bemolle maggiore" una voce sola di tenore canta il "Domine Deus" deliziosissimo adagio ricamato dagli archi.

Con severi corali e con un fugato termina il brano musicale. Il "Credo" procede movimentato a tre voci. Il "Credo" è un "Credo" a tre voci. Il "Credo" è un "Credo" a tre voci.

Riprende il coro poderosamente vivo all'"Et Resurrexit" e il "Credo" si chiude con un grandioso "Amen unisonante". Il "Sanctus" è seguito da un "Hosanna" deliziosissimo. Un tenore quindi canta solo il "Benedictus" altrettanto bello per la grazia della melodia e la castigata della strumentazione.

I brani dell'"Agnus Dei" sono affidati ad un tenore, a un basso e al coro che riprende nella chiusa il tema del "Kirie" adattandosi mollemente nella pace finale.

## Beneficenza

La gentil signora Italia Fabris nob. della Rovere, memore sempre della Sua diletta città nata, ha offerto L. 20 al nostro Giardino d'Infanzia, in sostituzione di fiori per onorare la memoria del defunto Giuseppe Jacolotti.

Alla stessa pia istituzione pervennero L. 25 dall'egregio signor Carnielli Augusto, in memoria dell'indimenticabile amico Ambroscio Giovanni.

Vada un fervido ringraziamento ai beneficiatori.

## Da PORDENONE

Grave disgrazia motociclistica

Verso le 18 dell'alba snera è avvenuta, nei pressi di Orsicono, una grave disgrazia motociclistica. I giovani Enore Gradolini e Marcello Dirindin, operai presso la Società Pordenonese di Eletticità, percorrendo la strada provinciale che conduce a Pordenone, correvano con una motocicletta: il primo la pilotava; l'altro, in sella, era seduto dietro. Ad un tratto, causa l'improvvisa rotazione della ruota anteriore, la macchina andò a precipitare nel fosso travolgendo i due disgraziati.

Fu subito avvertita l'autoambulanza di Pordenone che accorse prontamente sul luogo della sciagura. Trasportati al nostro Ospedale i feriti ebbero le cure del caso. Il Gradolini riportò delle ferite piuttosto gravi in varie parti del capo, mentre il Dirindin se la cavò con lievi ferite.

La grande riunione su pista. A poca distanza dal Campione Italiano Stiers la società Unione Sportiva Pordenonese presieduta dal sig. Renato Zotti aprirà i battenti della nostra magnifica pista per far disputare il primo campionato motociclistico. Trivero e per interessanti gare ciclistiche con l'intervento di Giardengo, Binda e Guerra ed altri professionisti nonché un forte gruppo di dilettanti.

L'interessante riunione avrà luogo il sabato 8 settembre p. v. a Pordenone. La pista sarà vivacizzata dall'attività.

## Da FORNÌ AVOLTRI

Grave incidente all'autocorriera

La morte di una maestra. All'autocorriera che fa servizio da Fornì Avoltri a Sappada, verso le ore 15 di ieri venerdì, mentre correva in discesa, accadde un grave incidente: causa la rottura dei freni, andò a cozzare violentemente contro la parete interna della galleria.

Il conducente, certo De Zoi di San Stefano di Cadore, appena avuta la percezione dell'imminente pericolo, diede l'allarme ai viaggiatori e gettarsi dalla macchina. Tutti saltarono a terra, riportando nella caduta escoriazioni e lievi lesioni, ma prevenendo peggiori guai. Sfortunata volle che, invece la maestra Lucia Romanin di anni 49, insegnante nella nostra Scuola, andasse a battere il capo al suolo, riportando la frattura della base del cranio.

Nel frattempo il conducente dell'autocorriera, rimasto in macchina, riusciva a portare la stessa contro la parete rocciosa, sfondando lo sfondamento del lato opposto. Nel violento cozzo l'autocorriera rimase fortemente danneggiata.

La maestra Romanin, che dava ancora segni di vita, fu raccolta dai compagni di viaggio. Ma, purtroppo, mentre si stava trasportandola verso il paese, la povera cessava di vivere.

La disgrazia ha suscitato profonda impressione. Si è portato sul luogo, per i rilievi del caso, il Pretore di Tolmezzo avv. avv. Cabrin, col cancelliere signor Giannattasio. Pure la Benemerita ha iniziato le indagini, procedendo al fermo del conducente De Zoi.

L' "Osovine", a Piani di Luzza

Come avete dato notizia l' "Osovine" ha organizzato un lustramento da svolgersi al Campione O. N. B. di Piani di Luzza. Tale rappresentazione seguirà domani e il programma sarà, certamente di piena soddisfazione. La fama che l' "Osovine", in generale a l' "Osovine Musik", in particolare, godono meritatamente in tutti la Provincia, sono pegni sicuri che saprà fare onore al suo nome.

Il Balla attendono con ansia questa simpaticissima manifestazione artistica. Anche a Fornì vi va l'attesa.

## Da CHIUSAFORTE

Il mercato di S. Bartolomeo

Favoreto da una magnifica giornata soleggiata e non eccessivamente calda, il mercato di S. Bartolomeo si è svolto quest'anno in forma inusitata.

Fin dalle prime ore il paese era animatissimo dall'affluenza degli abitanti di tutte le frazioni che per la circostanza erano convenute al Capoluogo, attratti anche dal festeggiamento che il Comitato pro Balla e Dopulavoro aveva stabilito per la giornata.

Non è mancato neppure il concorso dei paesi vicini, anzi esso durante tutto il giorno si è andato sempre più intensificando.

Alle 9 precise, il gruppo musicale del Dopulavoro ha dato inizio ai festeggiamenti, eseguendo un primo scelto programma nel corso del quale si è proceduto all'apertura della Pesca di beneficenza che per qualità e numero di doni ha destato l'ammirazione dei convenuti, che sferrarono un vero assalto alle urne.

Questo poi si sono mantenute affollatissime tanto che alle ore 10 tutti i biglietti erano venduti. Si può ora affermare che essa ha ottenuto un vero successo.

Le corse di resistenza, iniziate alle ore 14, si svolsero in forma magnifica: dei Balla su 21 iscritti: vinsero il 1° premio: Goli Giuseppe della Centuria di Gemona — 2° Longhino Giuseppe della Centuria di Chiusaforte — 3° Brissino Alfredo, centuria di Pontebba — 4° Paolini Rino, centuria di Chiusaforte; degli Avanguardisti su 12 concorrenti vinsero il 1° premio: Del Negro Rino, centuria Pontebba — 2° Sarpellon Luciano, centuria Gemona — 3° Bellina Antonio, centuria Chiusaforte — 4° Pittino Ugo, centuria Dogna — 5° Buzzi Denis, centuria Pontebba.

Degli adulti, il 1° premio fu vinto da Raffatti Domenico della 55° Legione Alpina. M. V. S. N. Gemona — 2° Della Mea Mario — 3° Naidon Umberto — 4° Donadelli Vittorio tutti di Chiusaforte. In tutte le gare i concorrenti giunsero in tempo massimo.

L'albero della cuccagna, dopo mozzate d'improbabile felice, venne smantellato da Fucaro Paolo di Chiusaforte.

Alle ore 18 ebbe inizio il ballo, che durò animatissimo fino alle ore piccole.

Il Comitato ringrazia sentitamente tutti coloro (e fra questi la numerosa colonia villeggiante) che con offerte hanno contribuito alla magnifica riuscita della festa.

Altro ringraziamento va fatto al gruppo musicale del Dopulavoro, ed all'instancabile suo maestro che per tutta la giornata si è profuso per loggare i convenuti alla festa.

## Da CAVAZZO NUOVO

Festa da ballo

Domani 24 agosto a beneficio del Club Sportivo Dopulavoro, si terrà nella sala Operaria una grande festa da ballo. Suonerà una distinta orchestra.

## Da S. Vito al Tagliamento

ANFASIO di Savorgnano

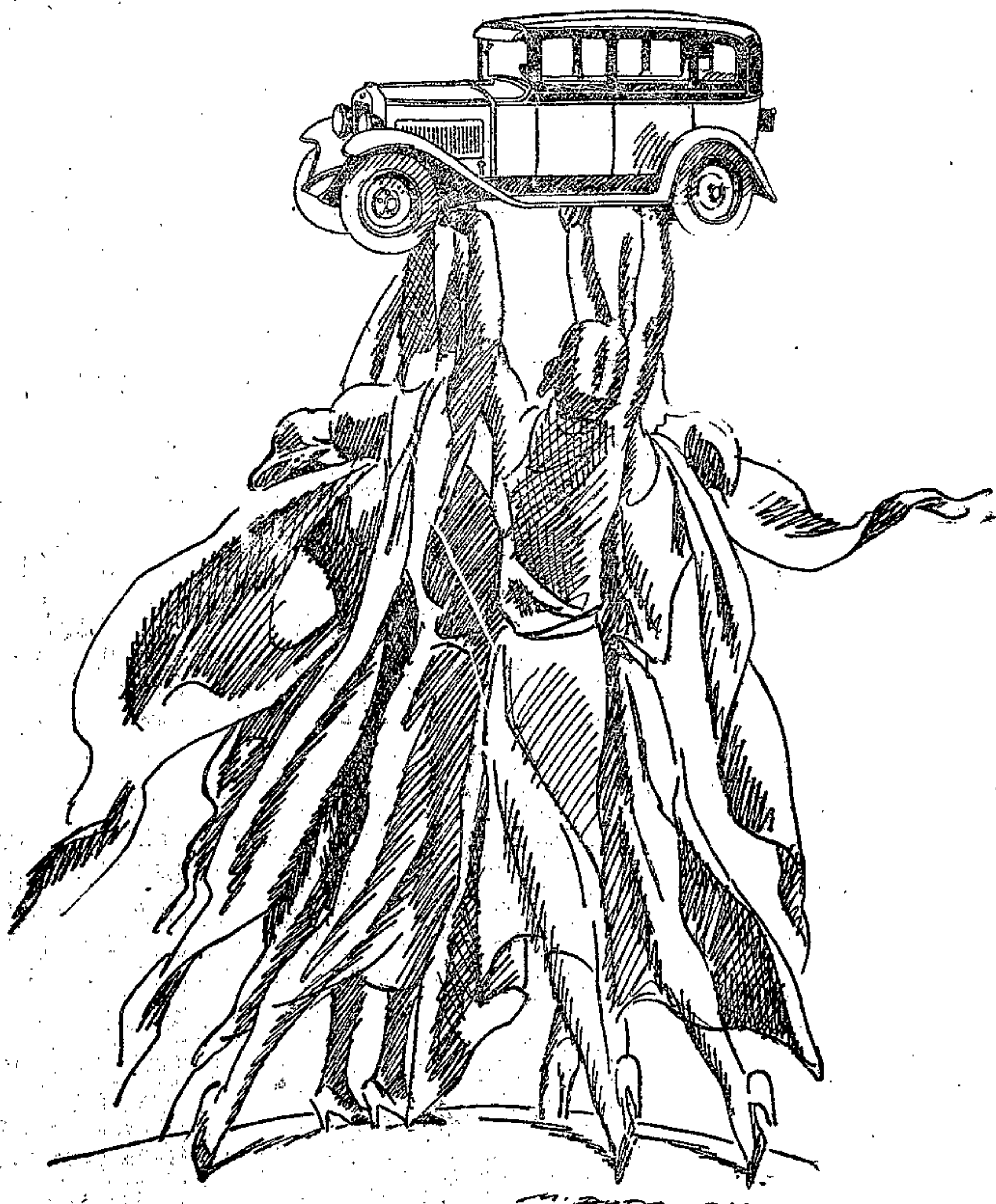
Domenica scorsa all'Asilo Infantile di Savorgnano, grazie alla docile attività del Presidente camerata Renzi, è stato svolto un bellissimo programma da parte dei bambini ivi ospitati. Lo spazio sala erano grinte di pubblico, che ha seguito con entusiasmo lo svolgersi dello spettacolo magistralmente organizzato ed illustrato da parte della Rev. Suora Vittoria. Il programma è stato il seguente:

1. Canto - Preghiera, Poesia di introduzione. — 2. Canto al Duca. — 3. Canto - L'omaggio. — 4. Canto - L'omaggio. — 5. Canto - L'omaggio. — 6. Canto - L'omaggio. — 7. Canto - L'omaggio. — 8. Canto - L'omaggio. — 9. Canto - L'omaggio. — 10. Canto - L'omaggio. — 11. Canto - L'omaggio. — 12. Canto - L'omaggio. — 13. Canto - L'omaggio. — 14. Canto - L'omaggio. — 15. Canto - L'omaggio. — 16. Canto - L'omaggio. — 17. Canto - L'omaggio. — 18. Canto - L'omaggio. — 19. Canto - L'omaggio. — 20. Canto - L'omaggio. — 21. Canto - L'omaggio. — 22. Canto - L'omaggio. — 23. Canto - L'omaggio. — 24. Canto - L'omaggio. — 25. Canto - L'omaggio. — 26. Canto - L'omaggio. — 27. Canto - L'omaggio. — 28. Canto - L'omaggio. — 29. Canto - L'omaggio. — 30. Canto - L'omaggio. — 31. Canto - L'omaggio. — 32. Canto - L'omaggio. — 33. Canto - L'omaggio. — 34. Canto - L'omaggio. — 35. Canto - L'omaggio. — 36. Canto - L'omaggio. — 37. Canto - L'omaggio. — 38. Canto - L'omaggio. — 39. Canto - L'omaggio. — 40. Canto - L'omaggio. — 41. Canto - L'omaggio. — 42. Canto - L'omaggio. — 43. Canto - L'omaggio. — 44. Canto - L'omaggio. — 45. Canto - L'omaggio. — 46. Canto - L'omaggio. — 47. Canto - L'omaggio. — 48. Canto - L'omaggio. — 49. Canto - L'omaggio. — 50. Canto - L'omaggio. — 51. Canto - L'omaggio. — 52. Canto - L'omaggio. — 53. Canto - L'omaggio. — 54. Canto - L'omaggio. — 55. Canto - L'omaggio. — 56. Canto - L'omaggio. — 57. Canto - L'omaggio. — 58. Canto - L'omaggio. — 59. Canto - L'omaggio. — 60. Canto - L'omaggio. — 61. Canto - L'omaggio. — 62. Canto - L'omaggio. — 63. Canto - L'omaggio. — 64. Canto - L'omaggio. — 65. Canto - L'omaggio. — 66. Canto - L'omaggio. — 67. Canto - L'omaggio. — 68. Canto - L'omaggio. — 69. Canto - L'omaggio. — 70. Canto - L'omaggio. — 71. Canto - L'omaggio. — 72. Canto - L'omaggio. — 73. Canto - L'omaggio. — 74. Canto - L'omaggio. — 75. Canto - L'omaggio. — 76. Canto - L'omaggio. — 77. Canto - L'omaggio. — 78. Canto - L'omaggio. — 79. Canto - L'omaggio. — 80. Canto - L'omaggio. — 81. Canto - L'omaggio. — 82. Canto - L'omaggio. — 83. Canto - L'omaggio. — 84. Canto - L'omaggio. — 85. Canto - L'omaggio. — 86. Canto - L'omaggio. — 87. Canto - L'omaggio. — 88. Canto - L'omaggio. — 89. Canto - L'omaggio. — 90. Canto - L'omaggio. — 91. Canto - L'omaggio. — 92. Canto - L'omaggio. — 93. Canto - L'omaggio. — 94. Canto - L'omaggio. — 95. Canto - L'omaggio. — 96. Canto - L'omaggio. — 97. Canto - L'omaggio. — 98. Canto - L'omaggio. — 99. Canto - L'omaggio. — 100. Canto - L'omaggio. — 101. Canto - L'omaggio. — 102. Canto - L'omaggio. — 103. Canto - L'omaggio. — 104. Canto - L'omaggio. — 105. Canto - L'omaggio. — 106. Canto - L'omaggio. — 107. Canto - L'omaggio. — 108. Canto - L'omaggio. — 109. Canto - L'omaggio. — 110. Canto - L'omaggio. — 111. Canto - L'omaggio. — 112. Canto - L'omaggio. — 113. Canto - L'omaggio. — 114. Canto - L'omaggio. — 115. Canto - L'omaggio. — 116. Canto - L'omaggio. — 117. Canto - L'omaggio. — 118. Canto - L'omaggio. — 119. Canto - L'omaggio. — 120. Canto - L'omaggio. — 121. Canto - L'omaggio. — 122. Canto - L'omaggio. — 123. Canto - L'omaggio. — 124. Canto - L'omaggio. — 125. Canto - L'omaggio. — 126. Canto - L'omaggio. — 127. Canto - L'omaggio. — 128. Canto - L'omaggio. — 129. Canto - L'omaggio. — 130. Canto - L'omaggio. — 131. Canto - L'omaggio. — 132. Canto - L'omaggio. — 133. Canto - L'omaggio. — 134. Canto - L'omaggio. — 135. Canto - L'omaggio. — 136. Canto - L'omaggio. — 137. Canto - L'omaggio. — 138. Canto - L'omaggio. — 139. Canto - L'omaggio. — 140. Canto - L'omaggio. — 141. Canto - L'omaggio. — 142. Canto - L'omaggio. — 143. Canto - L'omaggio. — 144. Canto - L'omaggio. — 145. Canto - L'omaggio. — 146. Canto - L'omaggio. — 147. Canto - L'omaggio. — 148. Canto - L'omaggio. — 149. Canto - L'omaggio. — 150. Canto - L'omaggio. — 151. Canto - L'omaggio. — 152. Canto - L'omaggio. — 153. Canto - L'omaggio. — 154. Canto - L'omaggio. — 155. Canto - L'omaggio. — 156. Canto - L'omaggio. — 157. Canto - L'omaggio. — 158. Canto - L'omaggio. — 159. Canto - L'omaggio. — 160. Canto - L'omaggio. — 161. Canto - L'omaggio. — 162. Canto - L'omaggio. — 163. Canto - L'omaggio. — 164. Canto - L'omaggio. — 165. Canto - L'omaggio. — 166. Canto - L'omaggio. — 167. Canto - L'omaggio. — 168. Canto - L'omaggio. — 169. Canto - L'omaggio. — 170. Canto - L'omaggio. — 171. Canto - L'omaggio. — 172. Canto - L'omaggio. — 173. Canto - L'omaggio. — 174. Canto - L'omaggio. — 175. Canto - L'omaggio. — 176. Canto - L'omaggio. — 177. Canto - L'omaggio. — 178. Canto - L'omaggio. — 179. Canto - L'omaggio. — 180. Canto - L'omaggio. — 181. Canto - L'omaggio. — 182. Canto - L'omaggio. — 183. Canto - L'omaggio. — 184. Canto - L'omaggio. — 185. Canto - L'omaggio. — 186. Canto - L'omaggio. — 187. Canto - L'omaggio. — 188. Canto - L'omaggio. — 189. Canto - L'omaggio. — 190. Canto - L'omaggio. — 191. Canto - L'omaggio. — 192. Canto - L'omaggio. — 193. Canto - L'omaggio. — 194. Canto - L'omaggio. — 195. Canto - L'omaggio. — 196. Canto - L'omaggio. — 197. Canto - L'omaggio. — 198. Canto - L'omaggio. — 199. Canto - L'omaggio. — 200. Canto - L'omaggio. — 201. Canto - L'omaggio. — 202. Canto - L'omaggio. — 203. Canto - L'omaggio. — 204. Canto - L'omaggio. — 205. Canto - L'omaggio. — 206. Canto - L'omaggio. — 207. Canto - L'omaggio. — 208. Canto - L'omaggio. — 209. Canto - L'omaggio. — 210. Canto - L'omaggio. — 211. Canto - L'omaggio. — 212. Canto - L'omaggio. — 213. Canto - L'omaggio. — 214. Canto - L'omaggio. — 215. Canto - L'omaggio. — 216. Canto - L'omaggio. — 217. Canto - L'omaggio. — 218. Canto - L'omaggio. — 219. Canto - L'omaggio. — 220. Canto - L'omaggio. — 221. Canto - L'omaggio. — 222. Canto - L'omaggio. — 223. Canto - L'omaggio. — 224. Canto - L'omaggio. — 225. Canto - L'omaggio. — 226. Canto - L'omaggio. — 227. Canto - L'omaggio. — 228. Canto - L'omaggio. — 229. Canto - L'omaggio. — 230. Canto - L'omaggio. — 231. Canto - L'omaggio. — 232. Canto - L'omaggio. — 233. Canto - L'omaggio. — 234. Canto - L'omaggio. — 235. Canto - L'omaggio. — 236. Canto - L'omaggio. — 237. Canto - L'omaggio. — 238. Canto - L'omaggio. — 239. Canto - L'omaggio. — 240. Canto - L'omaggio. — 241. Canto - L'omaggio. — 242. Canto - L'omaggio. — 243. Canto - L'omaggio. — 244. Canto - L'omaggio. — 245. Canto - L'omaggio. — 246. Canto - L'omaggio. — 247. Canto - L'omaggio. — 248. Canto - L'omaggio. — 249. Canto - L'omaggio. — 250. Canto - L'omaggio. — 251. Canto - L'omaggio. — 252. Canto - L'omaggio. — 253. Canto - L'omaggio. — 254. Canto - L'omaggio. — 255. Canto - L'omaggio. — 256. Canto - L'omaggio. — 257. Canto - L'omaggio. — 258. Canto - L'omaggio. — 259. Canto - L'omaggio. — 260. Canto - L'omaggio. — 261. Canto - L'omaggio. — 262. Canto - L'omaggio. — 263. Canto - L'omaggio. — 264. Canto - L'omaggio. — 265. Canto - L'omaggio. — 266. Canto - L'omaggio. — 267. Canto - L'omaggio. — 268. Canto - L'omaggio. — 269. Canto - L'omaggio. — 270. Canto - L'omaggio. — 271. Canto - L'omaggio. — 272. Canto - L'omaggio. — 273. Canto - L'omaggio. — 274. Canto - L'omaggio. — 275. Canto - L'omaggio. — 276. Canto - L'omaggio. — 277. Canto - L'omaggio. — 278. Canto - L'omaggio. — 279. Canto - L'omaggio. — 280. Canto - L'omaggio. — 281. Canto - L'omaggio. — 282. Canto - L'omaggio. — 283. Canto - L'omaggio. — 284. Canto - L'omaggio. — 285. Canto - L'omaggio. — 286. Canto - L'omaggio. — 287. Canto - L'omaggio. — 288. Canto - L'omaggio. — 289. Canto - L'omaggio. — 290. Canto - L'omaggio. — 291. Canto - L'omaggio. — 292. Canto - L'omaggio. — 293. Canto - L'omaggio. — 294. Canto - L'omaggio. — 295. Canto - L'omaggio. — 296. Canto - L'omaggio. — 297. Canto - L'omaggio. — 298. Canto - L'omaggio. — 299. Canto - L'omaggio. — 300. Canto - L'omaggio. — 301. Canto - L'omaggio. — 302. Canto - L'omaggio. — 303. Canto - L'omaggio. — 304. Canto - L'omaggio. — 305. Canto - L'omaggio. — 306. Canto - L'omaggio. — 307. Canto - L'omaggio. — 308. Canto - L'omaggio. — 309. Canto - L'omaggio. — 310. Canto - L'omaggio. — 311. Canto - L'omaggio. — 312. Canto - L'omaggio. — 313. Canto - L'omaggio. — 314. Canto - L'omaggio. — 315. Canto - L'omaggio. — 316. Canto - L'omaggio. — 317. Canto - L'omaggio. — 318. Canto - L'omaggio. — 319. Canto - L'omaggio. — 320. Canto - L'omaggio. — 321. Canto - L'omaggio. — 322. Canto - L'omaggio. — 323. Canto - L'omaggio. — 324. Canto - L'omaggio. — 325. Canto - L'omaggio. — 326. Canto - L'omaggio. — 327. Canto - L'omaggio. — 328. Canto - L'omaggio. — 329. Canto - L'omaggio. — 330. Canto - L'omaggio. — 331. Canto - L'omaggio. — 332. Canto - L'omaggio. — 333. Canto - L'omaggio. — 334. Canto - L'omaggio. — 335. Canto - L'omaggio. — 336. Canto - L'omaggio. — 337. Canto - L'omaggio. — 338. Canto - L'omaggio. — 339. Canto - L'omaggio. — 340. Canto - L'omaggio. — 341. Canto - L'omaggio. — 342. Canto - L'omaggio. — 343. Canto - L'omaggio. — 344. Canto - L'omaggio. — 345. Canto - L'omaggio. — 346. Canto - L'omaggio. — 347. Canto - L'omaggio. — 348. Canto - L'omaggio. — 349. Canto - L'omaggio. — 350. Canto - L'omaggio. — 351. Canto - L'omaggio. — 352. Canto - L'omaggio. — 353. Canto - L'omaggio. — 354. Canto - L'omaggio. — 355. Canto - L'omaggio. — 356. Canto - L'omaggio. — 357. Canto - L'omaggio. — 358. Canto - L'omaggio. — 359. Canto - L'omaggio. — 360. Canto - L'omaggio. — 361. Canto - L'omaggio. — 362. Canto - L'omaggio. — 363. Canto - L'omaggio. — 364. Canto - L'omaggio. — 365. Canto - L'omaggio. — 366. Canto - L'omaggio. — 367. Canto - L'omaggio. — 368. Canto - L'omaggio. — 369. Canto - L'omaggio. — 370. Canto - L'omaggio. — 371. Canto - L'omaggio. — 372. Canto - L'omaggio. — 373. Canto - L'omaggio. — 374. Canto - L'omaggio. — 375. Canto - L'omaggio. — 376. Canto - L'omaggio. — 377. Canto - L'omaggio. — 378. Canto - L'omaggio. — 379. Canto - L'omaggio. — 380. Canto - L'omaggio. — 381. Canto - L'omaggio. — 382. Canto - L'omaggio. — 383. Canto - L'omaggio. — 384. Canto - L'omaggio. — 385. Canto - L'omaggio. — 386. Canto - L'omaggio. — 387. Canto - L'omaggio. — 388. Canto - L'omaggio. — 389. Canto - L'omaggio. — 390. Canto - L'omaggio. — 391. Canto - L'omaggio. — 392. Canto - L'omaggio. — 393. Canto - L'omaggio. — 394. Canto - L'omaggio. — 395. Canto - L'omaggio. — 396. Canto - L'omaggio. — 397. Canto - L'omaggio. — 398. Canto - L'omaggio. — 399. Canto - L'omaggio. — 400. Canto - L'omaggio. — 401. Canto - L'omaggio. — 402. Canto - L'omaggio. — 403. Canto - L'omaggio. — 404. Canto - L'omaggio. — 405. Canto - L'omaggio. — 406. Canto - L'omaggio. — 407. Canto - L'omaggio. — 408. Canto - L'omaggio. — 409. Canto - L'omaggio. — 410. Canto - L'omaggio. — 411. Canto - L'omaggio. — 412. Canto - L'omaggio. — 413. Canto - L'omaggio. — 414. Canto - L'omaggio. — 415. Canto - L'omaggio. — 416. Canto - L'omaggio. — 417. Canto - L'omaggio. — 418. Canto - L'omaggio. — 419. Canto - L'omaggio. — 420. Canto - L'omaggio. — 421. Canto - L'omaggio. — 422. Canto - L'omaggio. — 423. Canto - L'omaggio. — 424. Canto - L'omaggio. — 425. Canto - L'omaggio. — 426. Canto - L'omaggio. — 427. Canto - L'omaggio. — 428. Canto - L'omaggio. — 429. Canto - L'omaggio. — 430. Canto - L'omaggio. — 431. Canto - L'omaggio. — 432. Canto - L'omaggio. — 433. Canto - L'omaggio. — 434. Canto - L'omaggio. — 435. Canto - L'omaggio. — 436. Canto - L'omaggio. — 437. Canto - L'omaggio. — 438. Canto - L'omaggio. — 439. Canto - L'omaggio. — 440. Canto - L'omaggio. — 441. Canto - L'omaggio. — 442. Canto - L'omaggio. — 443. Canto - L'omaggio. — 444. Canto - L'omaggio. — 445. Canto - L'omaggio. — 446. Canto - L'omaggio. — 447. Canto - L'omaggio. — 448. Canto - L'omaggio. — 449. Canto - L'omaggio. — 450. Canto - L'omaggio. — 451. Canto - L'omaggio. — 452. Canto - L'omaggio. — 453. Canto - L'omaggio. — 454. Canto - L'omaggio. — 455. Canto - L'omaggio. — 456. Canto - L'omaggio. — 457. Canto - L'omaggio. — 458. Canto - L'omaggio. — 459. Canto - L'omaggio. — 460. Canto - L'omaggio. — 461. Canto - L'omaggio. — 462. Canto - L'omaggio. — 463. Canto - L'omaggio. — 464. Canto - L'omaggio. — 465. Canto - L'omaggio. — 466. Canto - L'omaggio. — 467. Canto - L'omaggio. — 468. Canto - L'omaggio. — 469. Canto - L'omaggio. — 470. Canto - L'omaggio. — 471. Canto - L'omaggio. — 472. Canto - L'omaggio. — 473. Canto - L'omaggio. — 474. Canto - L'omaggio. — 475. Canto - L'omaggio. — 476. Canto - L'omaggio. — 477. Canto - L'omaggio. — 478. Canto - L'omaggio. — 479. Canto - L'omaggio. — 480. Canto - L'omaggio. — 481. Canto - L'omaggio. — 482. Canto - L'omaggio. — 483. Canto - L'omaggio. — 484. Canto - L'omaggio. — 485. Canto - L'omaggio. — 486. Canto - L'omaggio. — 487. Canto - L'omaggio. — 488. Canto - L'omaggio. — 489. Canto - L'omaggio. — 490. Canto - L'omaggio. — 491. Canto - L'omaggio. — 492. Canto - L'omaggio. — 493. Canto - L'omaggio. — 494. Canto - L'omaggio. — 495. Canto - L'omaggio. — 496. Canto - L'omaggio. — 497. Canto - L'omaggio. — 498. Canto - L'omaggio. — 499. Canto - L'omaggio. — 500. Canto - L'omaggio. — 501. Canto - L'omaggio. — 502. Canto - L'omaggio. — 503. Canto - L'omaggio. — 504. Canto - L'omaggio. — 505. Canto - L'omaggio. — 506. Canto - L'omaggio. — 507. Canto - L'omaggio. — 508. Canto - L'omaggio. — 509. Canto - L'omaggio. — 510. Canto - L'omaggio. — 511. Canto - L'omaggio. — 512. Canto - L'omaggio. — 513. Canto - L'omaggio. — 514. Canto - L'omaggio. — 515. Canto - L'omaggio. — 516. Canto - L'omaggio. — 517. Canto - L'omaggio. — 518. Canto - L'omaggio. — 519. Canto - L'omaggio. — 520. Canto - L'omaggio. — 521. Canto - L'omaggio. — 522. Canto - L'omaggio. — 523. Canto - L'omaggio. — 524. Canto - L'omaggio. — 525. Canto - L'omaggio. — 526. Canto - L'omaggio. — 527. Canto - L'omaggio. — 528. Canto - L'omaggio. — 529. Canto - L'omaggio. — 530. Canto - L'omaggio. — 531. Canto - L'omaggio. — 532. Canto - L'omaggio. — 533. Canto - L'omaggio. — 534. Canto - L'omaggio. — 535. Canto - L'omaggio. — 536. Canto - L'omaggio. — 537. Canto - L'omaggio. — 538. Canto - L'omaggio. — 539. Canto - L'omaggio. — 540. Canto - L'omaggio. — 541. Canto - L'omaggio. — 542. Canto - L'omaggio. — 543. Canto - L'omaggio. — 544. Canto - L'omaggio. — 545. Canto - L'omaggio. — 546. Canto - L'omaggio. — 547. Canto - L'omaggio. — 548. Canto - L'omaggio. — 549. Canto - L'omaggio. — 550. Canto - L'omaggio. — 551. Canto - L'omaggio. — 552. Canto - L'omaggio. — 553. Canto - L'omaggio. — 554. Canto - L'omaggio. — 555. Canto - L'omaggio. — 556. Canto - L'omaggio. — 557. Canto - L'omaggio. — 558. Canto - L'omaggio. — 559. Canto - L'omaggio. — 560. Canto - L'omaggio. — 561. Canto - L'omaggio. — 562. Canto - L'omaggio. — 563. Canto - L'omaggio. — 564. Canto - L'omaggio. — 565. Canto - L'omaggio. — 566. Canto - L'omaggio. — 567. Canto - L'omaggio. — 568. Canto - L'omaggio. — 569. Canto - L'omaggio. — 570. Canto - L'omaggio. — 571. Canto - L'omaggio. — 572. Canto - L'omaggio. — 573. Canto - L'omaggio. — 574. Canto - L'omaggio. — 575. Canto - L'omaggio. — 576. Canto - L'omaggio. — 57









*Un trionfo gentile: La* **FIAT 514**

CONCESSIONARI:

**Volpe & Luchini**

VIA PIAVE 5 - Telefono 2.96

**UDINE**

CONCESSIONARIO:

**Albano Guatti**

Stabilimento meccanico Viale Venezia  
Amm. e dep. Piazzetta Gorge 11 - Tel. 297

**UDINE**

Vendita a contanti con cambi e attraverso S. A. V. A.